

(h)ovo

Retaule
d'una
dona
sense
òvuls

Una producció de

 las miradas
compartidas

(h)ovo, Retaule d'una dona sense òvuls

és una peça de creació amb tècniques documentals que transita amb naturalitat entre moments d'introspecció i d'humor, convertint temes profunds en una experiència propera, fresca i plena de vida. Amb un llenguatge escènic directe i una relació constant amb el públic, la peça dilueix la frontera entre intèrpret i espectadores, convidant-les a compartir un espai de reflexió, complicitat i rialla al voltant d'una etapa de la vida massa sovint invisibilitzada.



Sinopsis

Una dona en el climateri travessa una passarel·la, repetidament. Entre un món que es tanca i un altre que encara no s'obre, el seu cos esdevé escenari: hi bateguen records, mandats i silencis, però també l'impuls d'alliberar-se de capes i reinventar-se.

El camí és estrany, sense brúixola.
De vegades crema, resseca o irrita;
d'altres obre espais nous de respir i de plaer.
En aquest trànsit, la seva veu agafa força.

Fitxa artística

Autoria i interpretació: Ángeles Gordillo

Direcció: Ángeles Gordillo

Mirada externa: Marta Pawlikowska, Julieta Gascón i Silvia Albert Sopale

Vestuari: Núria Espinach

So: Vega Montero

Cajón flamenco: Délia D. Rojo.

Elements escenogràfics: Las Miradas Compartidas

Adaptació de la saeta: Jordi Fornells

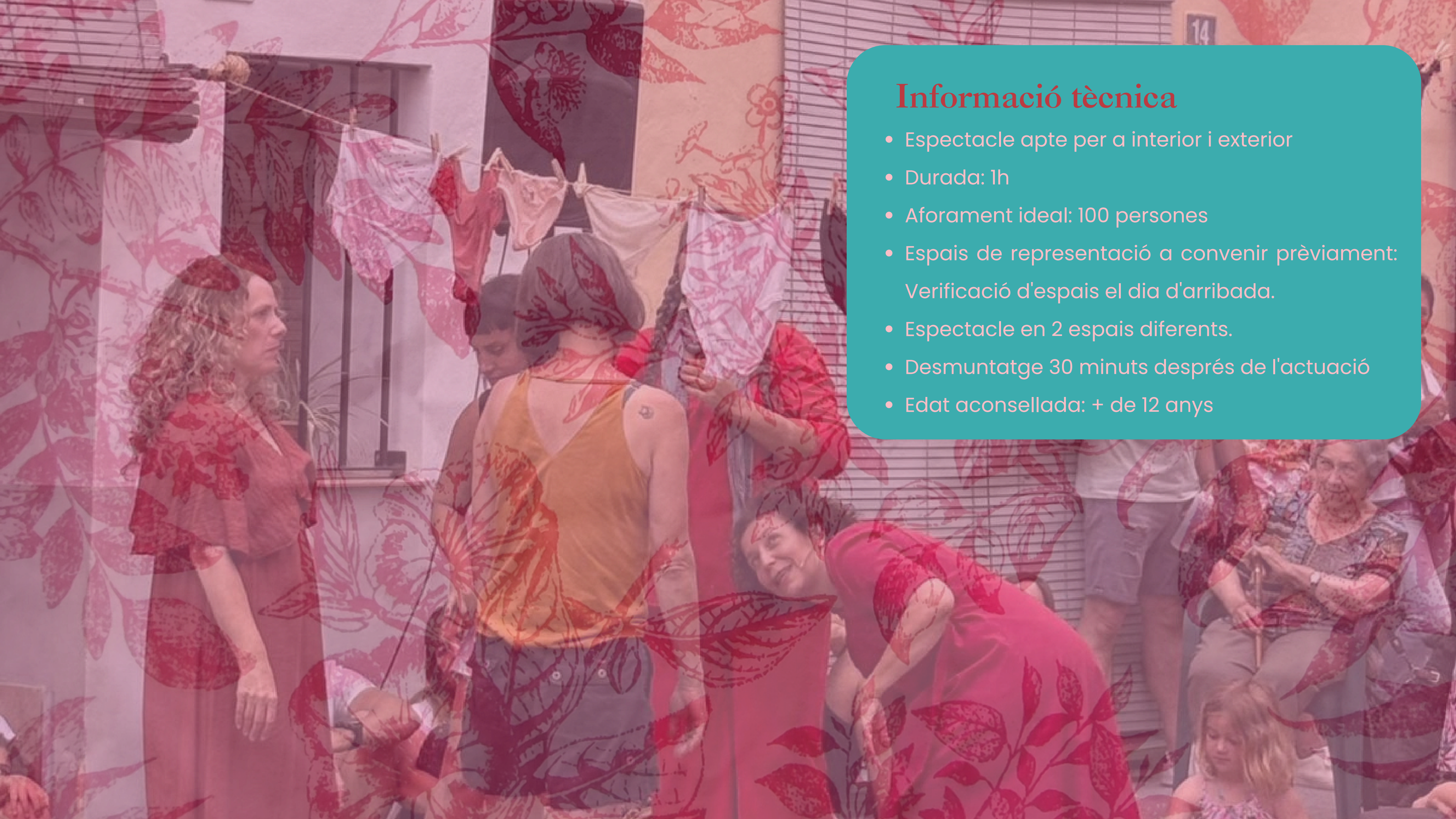
Fotografia web: María Contreras Coll

Vídeo: Kirsty Abernethy i Carles Martínez Agenjo

Producció: Mara Maso







Informació tècnica

- Espectacle apte per a interior i exterior
- Durada: 1h
- Aforament ideal: 100 persones
- Espais de representació a convenir prèviament:
Verificació d'espais el dia d'arribada.
- Espectacle en 2 espais diferents.
- Desmuntatge 30 minuts després de l'actuació
- Edat aconsellada: + de 12 anys





www.hovo.cat

info@lasmiradascompartidas.com

+34 628 879 023

Un projecte de



Amb el support de



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Diputació de Girona