

(h)ovo

Retablo
de una
mujer
sin
óvulos

Una producción de



(h)ovo, Retablo de una mujer sin óvulos

Es una pieza de creación con técnicas documentales que transita con naturalidad entre momentos de introspección y de humor, convirtiendo temas profundos en una experiencia próxima, fresca y llena de vida. Con un lenguaje escénico directo i una relación constante con el público, la pieza diluye la frontera entre intérprete y espectadoras-es, convidándolos-es a compartir un espacio de reflexión, complicidad y risas alrededor de una etapa de la vida a menudo invisibilizada.



Sinopsis

Una dona en el climateri travessa una passarel·la, repetidament. Entre un món que es tanca i un altre que encara no s'obre, el seu cos esdevé escenari: hi bateguen records, mandats i silencis, però també l'impuls d'alliberar-se de capes i reinventar-se.

El camí és estrany, sense brúixola.
De vegades crema, resseca o irrita;
d'altres obre espais nous de respir i de plaer.
En aquest trànsit, la seva veu agafa força.

Ficha artística

Autoria e interpretación: Ángeles Gordillo

Dirección: Ángeles Gordillo

Mirada externa: Marta Pawlikowska, Julieta Gascón i Silvia Albert Sopale

Vestuario: Núria Espinach

Atmósfera sonora: Vega Montero

Cajón flamenco: Délia D. Rojo.

Elementos escenográficos: Las Miradas Compartidas

Adaptación de la saeta: Jordi Fornells

Fotografía web: María Contreras Coll

Vídeo: Kirsty Abernethy i Carles Martínez Agenjo

Producción: Mara Maso







Información técnica

- Espectáculo apto para interior y exterior.
- Duración: 1h.
- Aforo ideal: 100 personas.
- Espacio de representación a convenir previamente:
Verificación de espacio el día de llegada.
- Espectáculo en 2 espacios diferentes.
- Desmontaje: 30 minutos.
- Edad aconsejada: + de 12 años.





www.hovo.cat

info@lasmiradascompartidas.com

+34 628 879 023

Un proyecto de



Con el apoyo de



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Diputació de Girona