

ARTE, SALUD Y CLIMATERIO

Proyecto de artes escénicas **comunitarias**



Un proyecto de

 **las miradas
compartidas**

Un proyecto que conecta arte, salud y comunidad.

Un proyecto que aborda el climaterio y la menopausia desde una perspectiva comunitaria, entendiendo que la salud de las mujeres no se construye sólo en el ámbito individual o sanitario, sino también desde las relaciones, los vínculos y el tejido social del cual forman parte.

Impulsado por la artista Àngeles Gordillo y desarrollado por la entidad Las Miradas Compartidas, el proyecto crea espacios de encuentro donde las mujeres y personas que menstrúan pueden compartir sus experiencias, reconociéndose mutuamente y transformando sus vivencias en una creación artística colectiva.

El proceso culmina en una pieza artística -que puede tomar forma de performance, instalación o propuesta escénica- no sólo concebida como una obra artística, sino como un dispositivo de encuentro que invita a la ciudadanía a continuar la conversación. La pieza abre preguntas, genera diálogo y contribuye a hacer visible una etapa de vida que aún a día de hoy continúa rodeada de silencio, estereotipos e invisibilidad.

Un proceso de creación comunitaria donde el cuerpo, la palabra, el movimiento, la imagen y el sonido se convierten en lenguajes que construyen nuevos imaginarios compartidos.



Cómo se desarrolla el proyecto

Cada edición del proyecto se construye en **cinco fases** que permiten crear vínculos con el territorio y desarrollar una pieza artística comunitaria.

1

Taller con el personal sanitario del centro de salud local.

2

Difusión y conexión con el territorio: Presencia en grupos locales, difusión a través de redes municipales y alianzas con las áreas de cultura e igualdad de cada ayuntamiento.

3

Formación del grupo de participantes: Inscripciones, encuentro informativo.

4

Creación escénica colectiva: Once sesiones de dos horas centradas en la creación de una pieza escénica.

5

Presentación pública y debate: Muestra abierta de la pieza en un espacio cultural o público, con acceso libre. Debate con el público y profesionales sanitarios, posterior a la presentación.



Objetivos



Contribuir a crear entornos donde las mujeres y las personas que menstrúan, en toda su diversidad, puedan vivir el climaterio con más información, autonomía y menos estigmas.

Favorecer una mirada más integral e interseccional sobre el climaterio dentro de los servicios públicos de salud, reconociéndolo como una etapa vital que requiere un acompañamiento que vaya más allá de la dimensión clínica.

Ojectivos específicos

- Crear redes de apoyo mutuo entre iguales.
- Dar visibilidad a las experiencias del climaterio a través de la creación artística.
- Generar materiales que contribuyan a la sensibilización y la formación de los equipos sanitarios.
- Incorporar el climaterio al imaginario colectivo. Como una etapa natural de la vida.
- Reflexionar sobre la influencia de los estereotipos de género en la relación con el cuerpo.
- Favorecer el autoconocimiento, el autocuidado y la autoaceptación.
- Promover modelos de atención sanitaria centrados en la persona.

Metodología

Trabajamos desde la convicción de que cada persona es experta en su vida. No tratamos de “solucionar problemas”, sino de acompañar y validar vivencias individuales para transformar las en relatos colectivos.

Esta perspectiva se basa en **tres pilares**:

- La persona és la persona: La persona nunca és el problema.
- Somos multihistoriadas: cada una lleva múltiples experiencias, identidades y contextos.
- Lo personal és político: las vivencias íntimas són también experiencias sociales y colectivas.

La **facilitación** que desarrollamos ocupa un lugar descentrado pero consciente de la influencia que tenemos en el grupo:

La facilitadora no es una “experta” que diagnostica, sino una compañera que escucha, sostiene y cuida del espacio para que sea un espacio seguro. Las personas participantes son las creadoras de la pieza final: no son “sujetos” del proyecto, sino agents activos de su propia narrativa.





Resultados esperados

- **Creación artística colectiva** presentada al espacio público, que visibiliza las experiencias del climaterio e invita a la ciudadanía a reflexionar sobre esta etapa vital.
- **Abertura de un diálogo social** que pone en el centro a las personas que están viviendo el proceso de dejar de menstruar, reconociendo sus experiencias y conocimientos.
- **Espacio de conversación entre profesionales de la salud y personas participantes**, favoreciendo la escucha mutua y la incorporación de la voz de las usuarias en la reflexión sobre la atención al climaterio y la menopausia.
- **Creación de una red de apoyo mutuo** entre las personas participantes, que refuerza los vínculos comunitarios y reduce la vivencia de aislamiento.
- **Mayor capacidad** de las mujeres participantes para identificar, poner nombre y dialogar sobre sus procesos vitales, corporales y emocionales, favoreciendo una vivencia más consciente y compartida del climaterio.
- **Generación de nuevos relatos colectivos** sobre el climaterio, que contribuyan a cuestionar los estigmas y las narrativas dominantes, promoviendo una mirada más diversa, digna y comunitaria sobre esta etapa de la vida.

No sólo creamos arte:
construimos puentes entre personas, comunidades y sistemas de salud..



www.hovo.cat

vídeo: <https://youtu.be/s1U8Xo8otzI>

Contacto:

info@lasmiradascompartidas.com

+34 628 879 023

Un proyecto de



Con el apoyo de



