



(h)ovo

Cuerpo

poético

Arte comunitario

(h)ovo

Cuerpo poético

Proyecto artístico comunitario y de transformación social con mujeres y personas que menstrúan, que están atravesando el periodo del climaterio.

Creación colaborativa de videopoemas y videoclips entorno a la visibilización de los procesos de vida de los cuerpos que están en proceso de dejar de menstruar.

Una producción de



Contexto

En la vida, de tanto callar,
se me ha cerrado el coño y ya no sé ni lo que siento.
Quiero tenerlo bien fresquito,
Y que hable él, muy clarito.

Esta es una breve letra surgida de un proceso creativo.
Un texto que ha dado voz a un cante.
Un texto que refleja la conexión que hay entre vagina y garganta.

La garganta y la laringe tienen una especial conexión con la vagina y el útero; no sólo se parecen físicamente (tienen un canal hueco, vacío y húmedo), sino que estos órganos tienen reacciones similares. Tanto la vagina como la garganta están coordinadas, por así decirlo, por el sistema parasimpático, por eso hace sentido que haya cierta repercusión de una en otra.

A lo largo de la vida de las mujeres y personas que menstrúan, se dan muchísimas violencias estructurales, físicas y emocionales que contribuyen a que tanto garganta como útero se tensen y bloqueen. Esto, sumado a la naturalización, invisibilización y silenciamiento de las violencias y de nuestras voces, hacen que la voz quede débil y los discursos se hagan inseguros.

El momento del climaterio es como un portal de entrada donde nos paramos a hacer recuento. Es un espacio donde aparece la necesidad de gritar, de liberar la voz y hablar alto. Y me digo que quizás este deseo de soltar la voz es un movimiento sabio de nuestros cuerpos, que busca liberar la pelvis, y traer salud a nuestros úteros maltratados.

Nuestro deseo

◆ **Contribuir a**
asentar los
derechos
sexuales de las
mujeres y
personas que
menstrúan en el
proceso de dejar
de hacerlo.

◆ **Recoger y**
proveer
información
precisa de los
cambios que
experimentan los
cuerpos, a nivel
físico, mental y
emocional, en este
proceso vital.

◆ **Crear espacios**
comunitarios
donde podamos
romper algunos
mitos y buscar
herramientas de
cuidado para el
periodo del
climaterio.

◆ **Crear**
conocimiento
colectivo sobre el
climaterio y abrir el
diálogo sobre los
ciclos femeninos a
una dimensión
comunitaria.



Cuerpo poético es una propuesta de escritura comunitaria entre mujeres y personas que han menstruado ó están en el proceso de dejar de hacerlo. Una invitación a escribir desde una voz suelta, alta y clara.

Abriremos un espacio para reconocer los cuerpos y sus cambios, escuchar las experiencias propias y las de otras, y recordar los saberes aprendidos.

Estas historias servirán como punto de inspiración para escritura conjunta de un poema ó canción rapeada con la que realizaremos el proceso creativo de diseñar un videopoema ó videoclip.

Los vídeos resultantes quedarán colgados en un canal de YouTube y en el perfil de IG de este proyecto @hovo_sin_huevos, plataformas que utilizaremos para visibilizar a las personas que viven este momento de vida y sus cuerpos.

Con el deseo que traer una imagen no-idealizada e informada al imaginario colectivo, sobre las personas que habitamos este momento de vida.

Personas destinatarias

Entre 6 y 15 mujeres y personas que menstrúan que estén atravesando el momento del climaterio (inclusivas las personas jóvenes que estén viviendo un climaterio quirúrgico)

Nuestros valores

◆Universalidad:

Pretendemos abrir una conversación que implique a todas las personas de la comunidad. Ir más allá de la idea de que este es un "tema de mujeres".

◆Interseccionalidad:

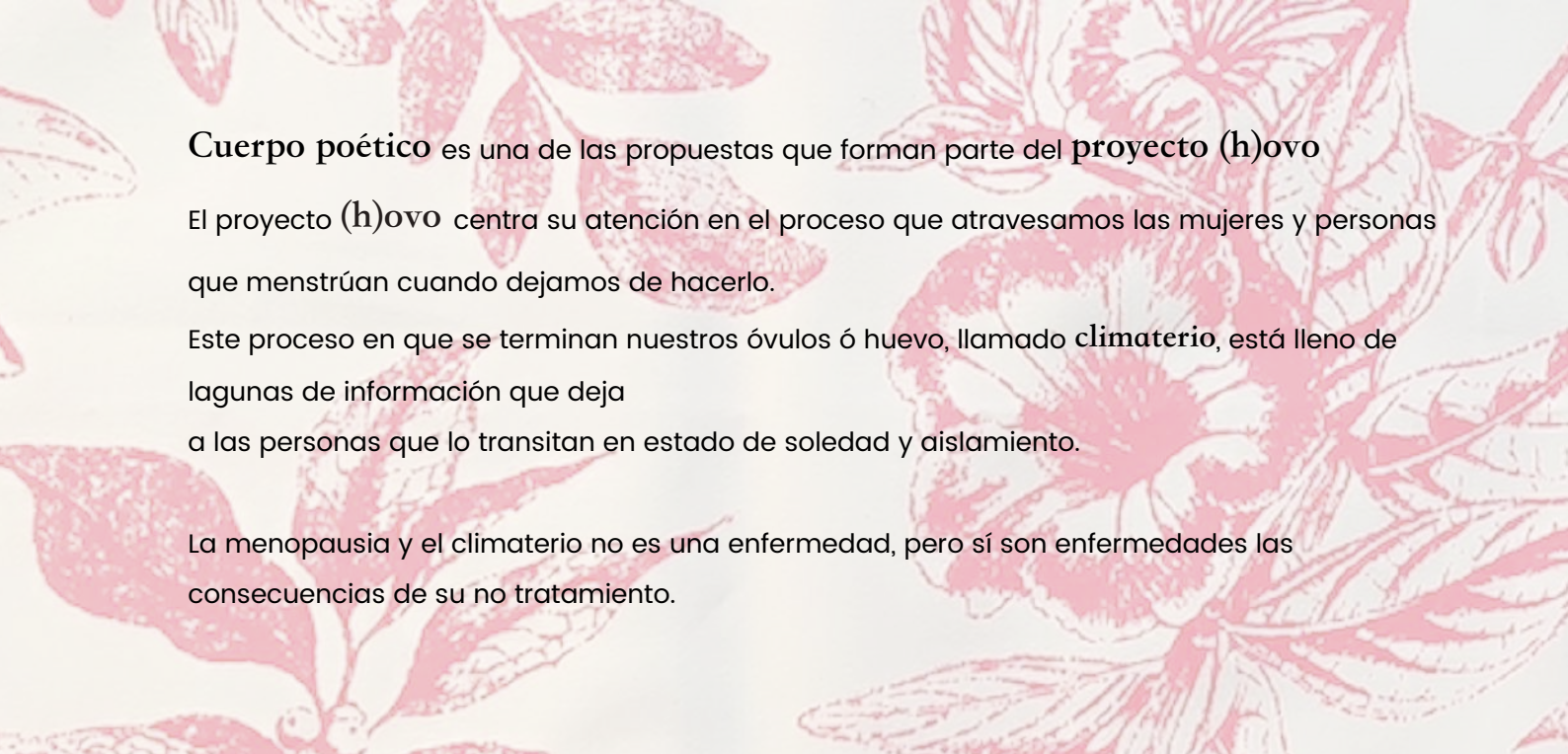
Reconocemos a las mujeres y personas que menstrúan en su diversidad, teniendo en cuenta los factores sociales que atraviesan nuestros cuerpos.

◆Arte social:

Ampliar el imaginario colectivo sobre el climaterio, creando imágenes y metáforas sobre los cuerpos que viven este momento de vida.

◆Participación:

Creación de espacios artísticos que impliquen la participación del público.



Cuerpo poético es una de las propuestas que forman parte del **proyecto (h)ovo**

El proyecto **(h)ovo** centra su atención en el proceso que atravesamos las mujeres y personas que menstrúan cuando dejamos de hacerlo.

Este proceso en que se terminan nuestros óvulos ó huevo, llamado **climaterio**, está lleno de lagunas de información que deja a las personas que lo transitan en estado de soledad y aislamiento.

La menopausia y el climaterio no es una enfermedad, pero sí son enfermedades las consecuencias de su no tratamiento.

Metodología participativa

Como técnica de trabajo, desarrollaremos el proyecto en las siguientes fases:

- ◆Propuestas: Realización de dinámicas para recoger propuestas motivadoras para el grupo de personas participantes.
- ◆Elección: Buscar consensos entre las personas participantes.
- ◆Preparación: Desarrollo de la propuesta artística. Reparto de tareas entre las personas participantes.
- ◆Ejecución: Rodaje y edición.
- ◆Presentación: Visualización del videoclip ó videopoema en un espacio comunitario, con posterior debate.

Equipo

Ángeles Gordillo : Facilitación y propuesta creativa

Kirsty Abernethy: Cámara y edición de vídeo.

Fafá Franco: Asesoramiento en estilismo

Vega Montero: Sonido

Ejemplo de videopoema de presentación del proyecto (h)ovo



¿Quienes somos?

(h)ovo es un proyecto impulsado por Las Miradas Compartidas. Entidad nacida en 2020, centrada en el desarrollo de proyectos que generen nuevas narrativas para el cambio social utilizando las herramientas ofrecidas por los lenguajes artísticos, la CNV-Comunicación Noviolenta y las prácticas narrativas .

www.lasmiradascompartidas.com



Contacto

Ángeles Gordillo

Tlf +34 628 879 023

A/e angelesggordillo@gmail.com

www.hovo.cat