

(h)ovo

Òrgans que palpiten



Art comunitari

(h)ovo

Òrgans que palpiten

Projecte artístic comunitari i de transformació social amb dones i persones que menstruán, que estan travessant el període del climateri.

Instal·lació artística i participativa entorn a la visibilització dels processos de vida dels cossos que estan en procés de deixar de menstruar.

Una producció de



Context

Avui dia, encara no sabem perquè les dones i persones amb úter menstrúan mensualment, a diferència de la majoria de mamífers. Tampoc sabem perquè som de les poques espècies de mamífers que una vegada acabat el període reproductiu, continuem amb vida.

Aproximadament, el 50% de la població planetària té úter. I encara així, les dones i/o persones amb úter estan sent invisibilitzades ja que, durant segles, la ciència ha postulat que estudiar a l'home era sinònim d'estudiar a l'ésser humà. No és fins a 1970, gràcies a la segona ona feminista, quan es comença a denunciar aquests biaixos de gènere en la salut, encara que tal inequitat continua sent present a dia d'avui. D'aquesta manera, ens trobem davant una bretxa de gènere en la recerca dels nostres cossos.

El projecte **(h)ovo** centra la seva atenció en el procés que travessem les dones i persones que menstrúan quan deixem de fer-ho. Aquest procés, anomenat **climateri**, està ple de llacunes d'informació que deixa a les persones que ho transiten en estat de solitud i aïllament.

La menopausa i el climateri no és una malaltia, però sí que són malalties les conseqüències del seu no tractament.

**Encara que deixem de menstruar,
continuem palpitant.**

El nostre disig

● **Contribuir a**
assentar els drets sexuals de les dones i persones que menstrúan en el procés de deixar de fer-lo.

● **Recollir i proveir**
informació precisa dels canvis que experimenten els cossos, a nivell físic, mental i emocional, en aquest procés vital.

● **Crear espais comunitaris** on
puguem trencar alguns mites i buscar eines de cura per al període del climateri.

● **Crear un coneixement col·lectiu** sobre el climateri i obrir el diàleg sobre els cicles femenins a una dimensió comunitària.

La proposta d'art comunitari “Òrgans que palpiten” proposa una instal·lació artística i participativa que reculli les històries i experiències de les dones i persones que menstrúan i que estan travessant el procés de deixar de menstruar.

Obrirem un espai per a reconèixer els cossos i els seus canvis, escoltar les experiències pròpies i les de les nostres iguals, i recordar els sabers apresos.

Aquestes històries serviran com a punt d'inspiració per a la construcció d'una instal·lació artística participativa pensada per a espais públics.

La instal·lació artística és un gènere d'art contemporani on s'utilitza l'espai d'exposició per a crear un ambient o una experiència global en la qual intervenen diversos sentits o el cos sencer de l'espectador/a. Sovint l'espectador/a pot transitar per l'obra o bé interaccionar amb objectes o elements.

Gran part del procés creatiu estarà a càrrec de les dones participants. El resultat serà un recorregut visual, poètic, participatiu que entrellagarà les històries de les dones i persones que menstrúan que viuen el climateri. L'objectiu és crear ressonàncies i sinergies entre els i les espectadores que es converteixen en viatgeres de l'experiència.

Persones destinàries

Entre 8 i 10 dones i persones que menstrúan que estiguin travessant el moment del climateri (inclusives les persones joves que estiguin vivint un climateri quirúrgic)

Els nostres valors

● Universalitat:

Pretenem obrir una conversa que impliqui a totes les persones de la comunitat. Anar més enllà de la idea que aquest és un “tema de dones”.

● Interseccionalitat:

Reconeixem a les dones i persones que menstrúan en la seva diversitat, tenint en compte els factors socials que travessen els nostres cossos.

● Art social: Ampliar

l'imaginari col·lectiu sobre el climateri, creant imatges i metàfores sobre els cossos que viuen aquest moment de vida.

● Participació:

Creació d'espais artístics que impliquen la participació del públic.

Metodologia participativa

Com a tècnica de treball, desenvoluparem el projecte creatiu en les següents fases:

- Propostes: Realització de dinàmiques per a recollir propostes motivadores per al grup de persones participants.
- Elecció: Buscar consensos entre les persones participants.
- Preparació: Desenvolupament de la proposta artística. Repartiment de tasques entre les persones participants.
- Execució: Presentació del projecte artístic públicament.
- Avaluació: Moment de reflexió i revisió del procés.

¿Perquè parlar del climateri?

Em dic Ángeles Gordillo. He considerat important parlar del climateri i la menopausa des d'una **mirada documental i artística**.

Des d'una **mirada feminista i de drets**. Escoltant els relats. Deixant que les definicions sorgeixin en les nostres pròpies paraules. Intentant facilitar la construcció de xarxes de suport.

Aportant informació.

I sobretot, **portant aquest procés de vida a l'espai públic**.

¿Qui som?

(h)ovo és un projecte impulsat per **Las Miradas Compartidas**. Entitat nascuda en 2020, centrada en el desenvolupament de projectes que generin noves narratives per al canvi social utilitzant les eines ofertes pels llenguatges artístics, la CNV-Comunicació Noviolenta i les pràctiques narratives .



www.lasmiradascompartidas.com

Contacte

Ángeles Gordillo

+34 648 879 023

angelesggordillo@gmail.com

www.hovo.cat

