



(h)ovo

Cos

poétic

Art comunitari

(h)ovo Cos poètic

Projecte artístic comunitari i de transformació social amb dones i persones que menstruen, que estan travessant el període del climateri.

Creació col·laborativa de videopoemas i videoclips entorn a la visibilització dels processos de vida dels cossos que estan en procés de deixar de menstruar.

Una producció de



Context

En la vida, de tanto callar,
se me ha cerrado el coño y ya no sé ni lo que siento.
Quiero tenerlo bien fresquito,
Y que hable él, muy clarito.

Aquesta és una breu lletra sorgida d'un procés creatiu.
Un text que ha donat veu a un cant.
Un text que reflecteix la connexió que hi ha entre vagina i gola.

La gola i la laringe tenen una especial connexió amb la vagina i l'úter; no sols s'assemblen físicament (tenen un canal buit i humit), sinó que aquests òrgans tenen reaccions similars. Tant la vagina com la gola estan coordinades, per dir-ho així, pel sistema parasimpàtic, per això fa sentit que hi hagi una certa repercussió de l'una en l'altra.

Al llarg de la vida de les dones i persones que menstruen, es donen moltíssimes violències estructurals, físiques i emocionals que contribueixen al fet que tant gola com úter es tiben i bloquegin. Això, sumat a la naturalització, invisibilització i silenciament de les violències i de les nostres veus, fan que la veu quedi feble i els discursos es facin insegurs.

El moment del climateri és com un portal d'entrada on ens parem a fer recompte. És un espai on apareix la necessitat de cridar, d'alliberar la veu i parlar alt. I em dic que potser aquest desig de deixar anar la veu és un moviment savi dels nostres cossos, que busca alliberar la pelvis, i portar salut als nostres úters maltractats.

El nostre desig

- ◆ **Contribuir a** assentar els drets sexuals de les dones i persones que menstruen en el procés de deixar de fer-lo.
- ◆ **Recollir i proveir** informació precisa dels canvis que experimenten els cossos, a nivell físic, mental i emocional, en aquest procés vital.
- ◆ **Crear espais** comunitaris on puguem trencar alguns mites i buscar eines de cura per al període del climateri.
- ◆ **Crear un** coneixement col·lectiu sobre el climateri i obrir el diàleg sobre els cicles femenins a una dimensió comunitària.

Cos poètic és una proposta d'escriptura comunitària entre dones i persones que han menstruado o estan en el procés de deixar de fer-lo. Una invitació a escriure des d'una veu solta, alta i clara.

Obrirem un espai per a **reconèixer** els cossos i els seus canvis, escoltar les experiències pròpies i de les companyes, i recordar els sabers apresos.

Aquestes històries serviran com a punt d'inspiració per a escriptura conjunta d'un poema o cançó rapeada amb la qual realitzarem el procés creatiu de dissenyar un videopoema o videoclip.

Els vídeos resultants quedaran penjats en un canal de YouTube i en el perfil de IG d'aquest projecte @hovo_sin_ovulos, plataformes que utilitzarem per a visibilitzar a les persones que viuen aquest moment de vida i els seus cossos.

Amb el desig que **portar una imatge no-idealitzada, i informada, a l'imaginari col·lectiu** sobre les persones que habitem aquest moment de vida.

Personas destinatarias

Entre 6 y 15 mujeres y personas que menstrúan que estén atravesando el momento del climaterio (inclusivas las personas jóvenes que estén viviendo un climaterio quirúrgico)

Els nostres valors

◆Universalitat:

Pretenem obrir una conversa que impliqui a totes les persones de la comunitat. Anar més enllà de la idea que aquest és un "tema de dones".

◆Interseccionalitat:

Reconeixem a les dones i persones que menstruen en la seva diversitat. Tenint en compte els factors socials que afecten els nostres cossos.

◆Art social:

Ampliar l'imaginari col·lectiu sobre el climateri, creant imatges i metàfores sobre els cossos que viuen el aquest període de vida.

◆Participació:

Creació d'espais artístics que impliquen la participació del públic.

Cos poètic és una de les propostes que formen part del **projecte (h)ovo**

El projecte **(h)ovo** centra la seva atenció en el procés que travessem les dones i persones que menstruen quan deixem de fer-ho.

Aquest procés en què s'acaben els nostres òvuls, anomenat climateri, està ple de llacunes d'informació que deixa a les persones que ho transiten en estat de solitud i aïllament.

La menopausa, i el climateri, no és una malaltia. Però sí que són malalties les conseqüències del seu no tractament.

Metodologia participativa

Com a tècnica de treball, desenvoluparem el projecte en les següents fases:

- ◆Propostes: Realització de dinàmiques per a recollir propostes motivadores per al grup de persones participants.
- ◆Elecció: Buscar consensos entre les persones participants.
- ◆Preparació: Desenvolupament de la proposta artística. Repartiment de tasques entre les persones participants.
- ◆Execució: Rodatge i edició.
- ◆Presentació: Visualització del videoclip o videopoema en un espai comunitari, amb posterior debat.
- ◆Evaluació: Moment de reflexió i revisió del procés.

Equip

Ángeles Gordillo : Facilitació i proposta creativa

Kirsty Abernethy: Càmera i edició de vídeo.

Fafá Franco: Assessorament en estilisme

Vega Montero: so

Exemple de videopoema de presentació del projecte (h)ovo



¿Qui som?

(h)ovo és un projecte impulsat per Las Miradas Compartidas. Entitat nascuda en 2020, centrada en el desenvolupament de projectes que generin noves narratives per al canvi social utilitzant les eines ofertes pels llenguatges artístics, la CNV-Comunicació Noviolenta i les pràctiques narratives.

www.lasmiradascompartidas.com



Contacte

Ángeles Gordillo

Tlf +34 628 879 023

A/e angelesggordillo@gmail.com

www.hovo.cat